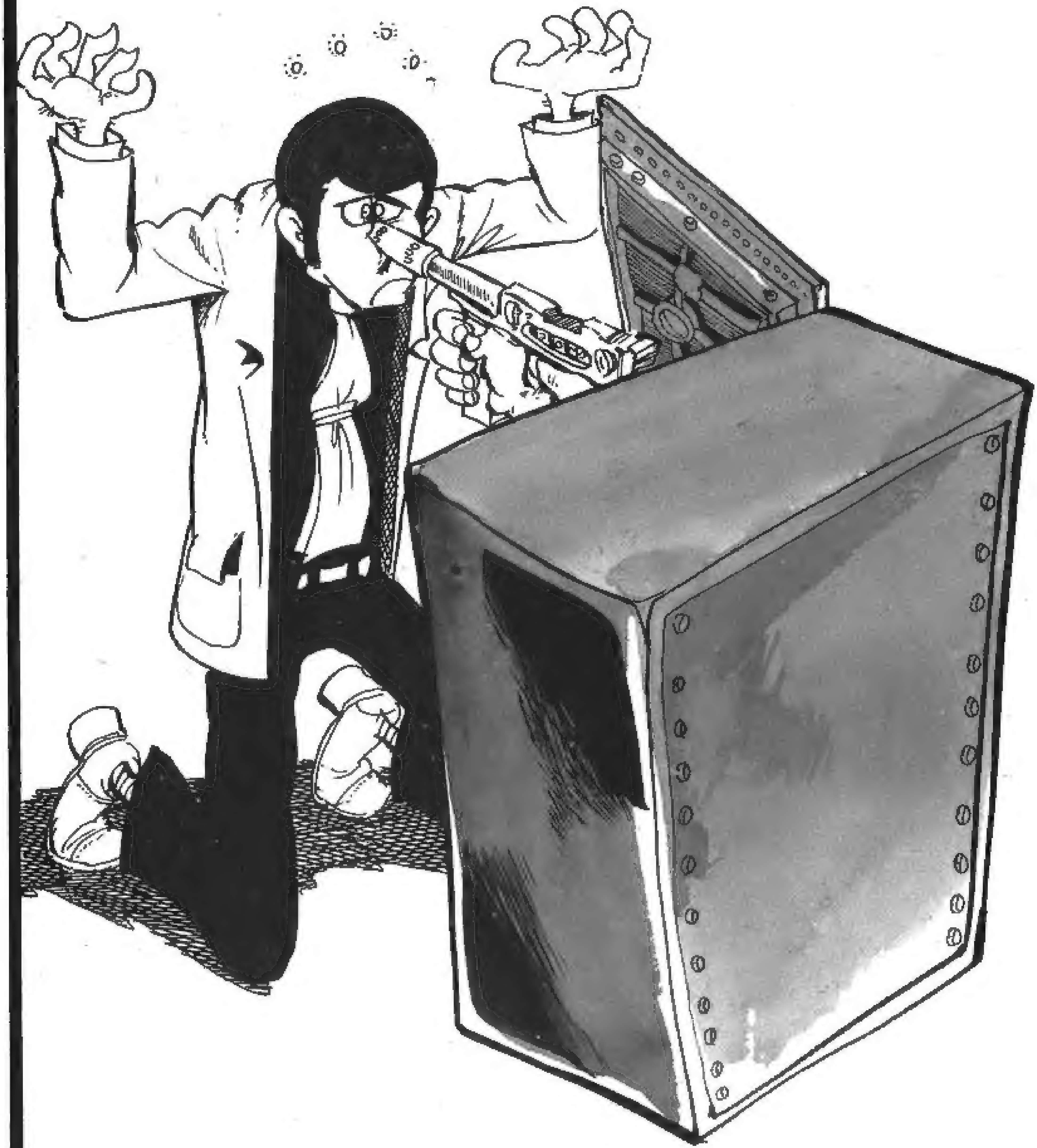
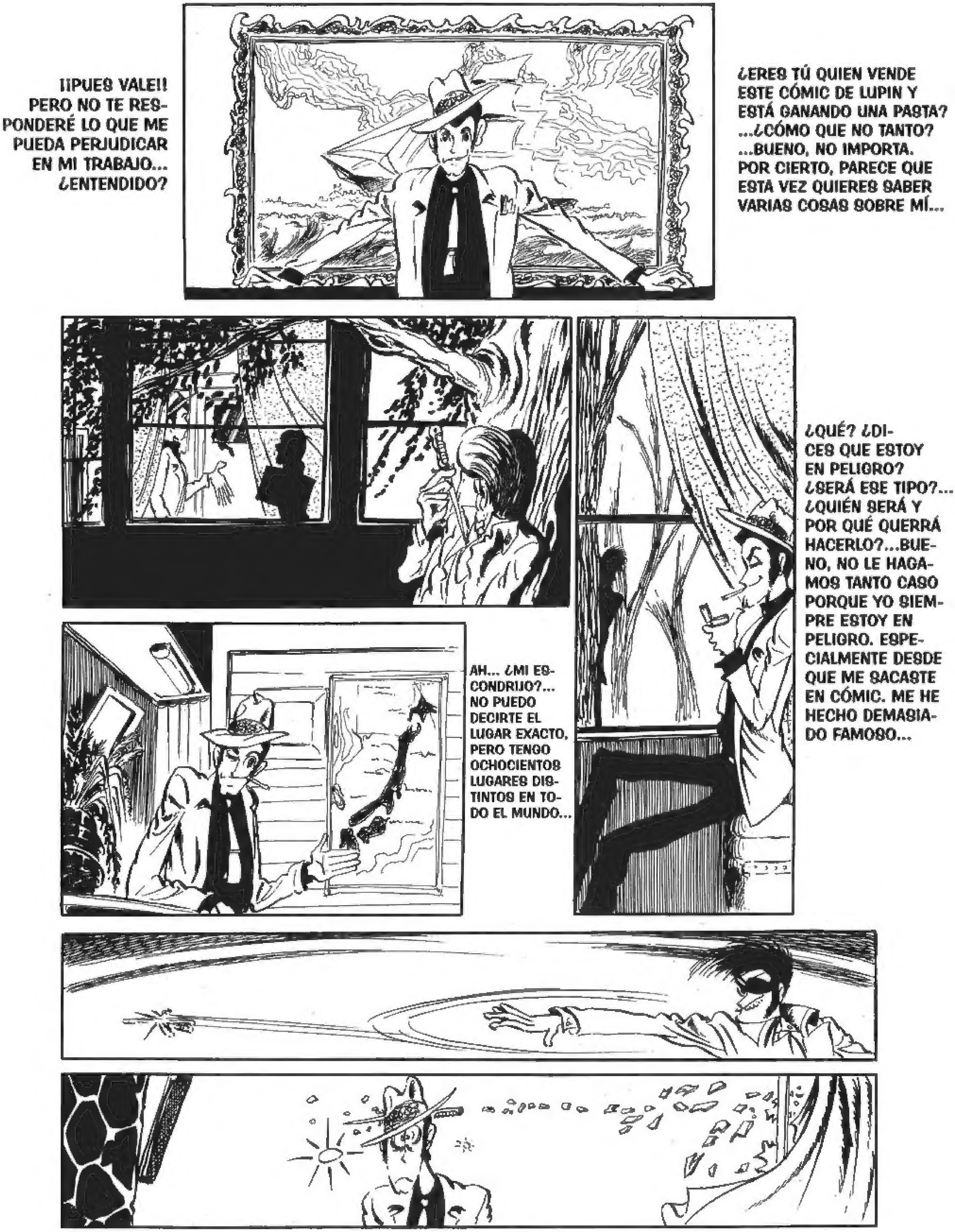
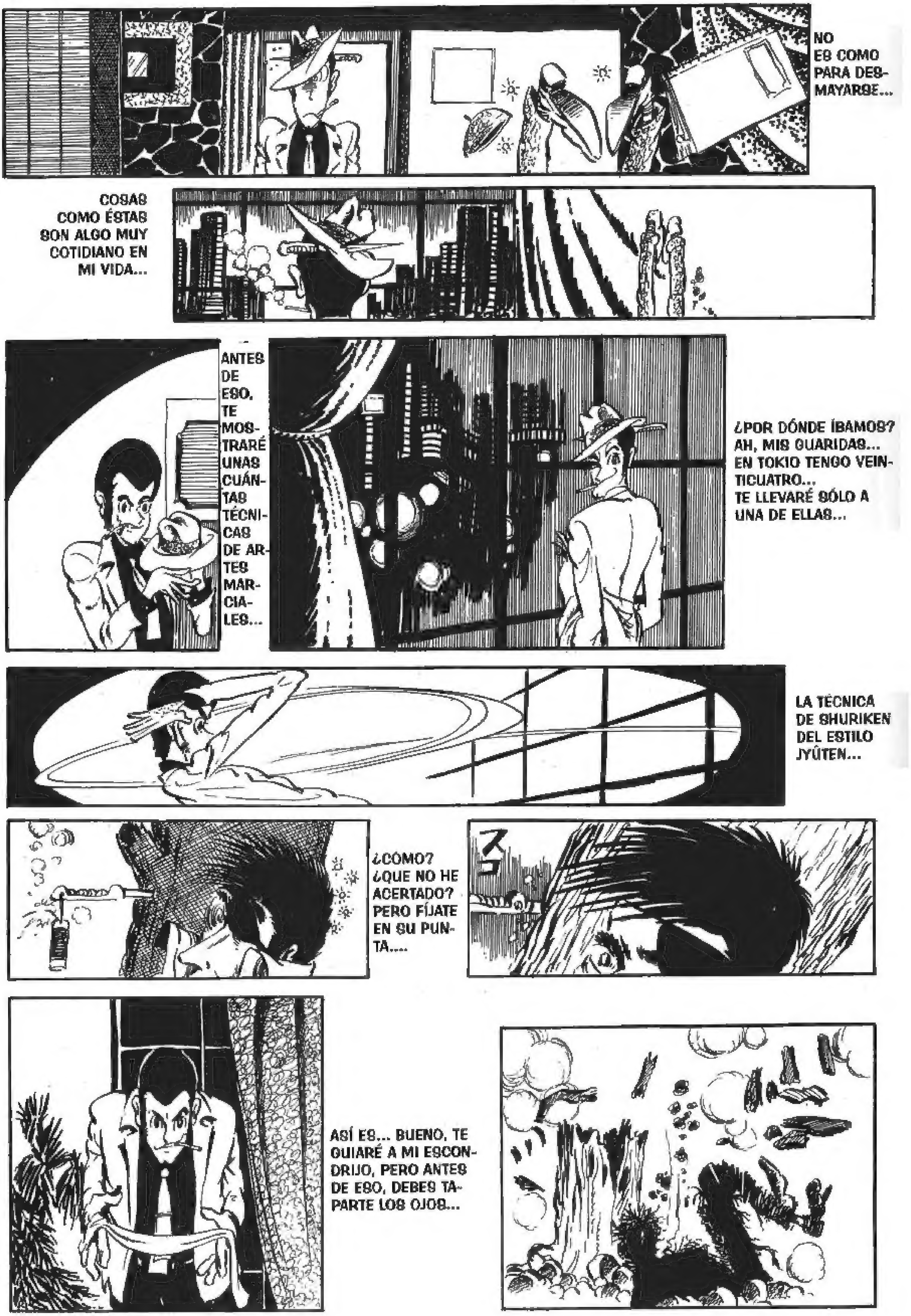
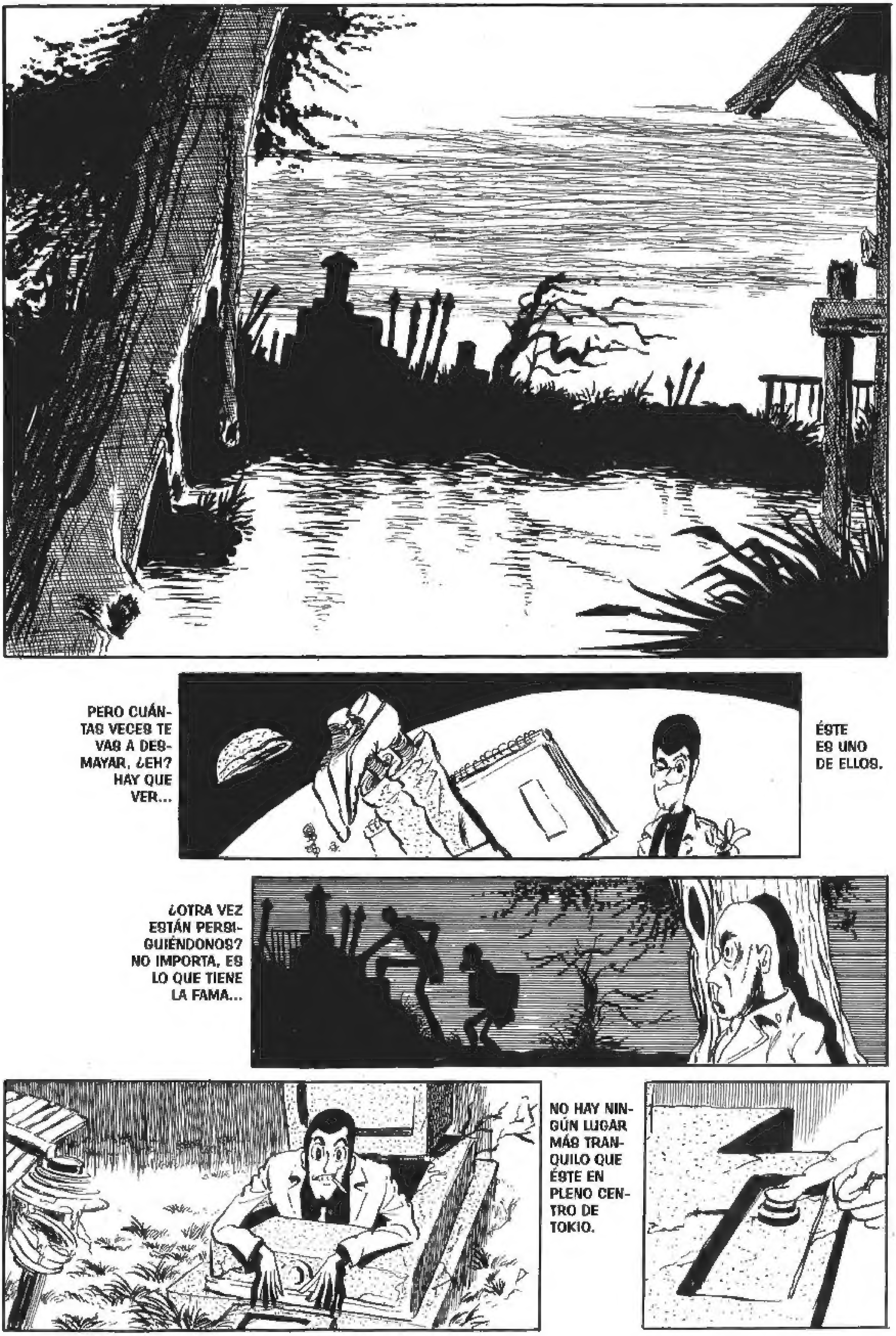
LUPIN III: CAPÍTULO 16

DOCE CAPÍTULOS ACERCA DE LUPIN

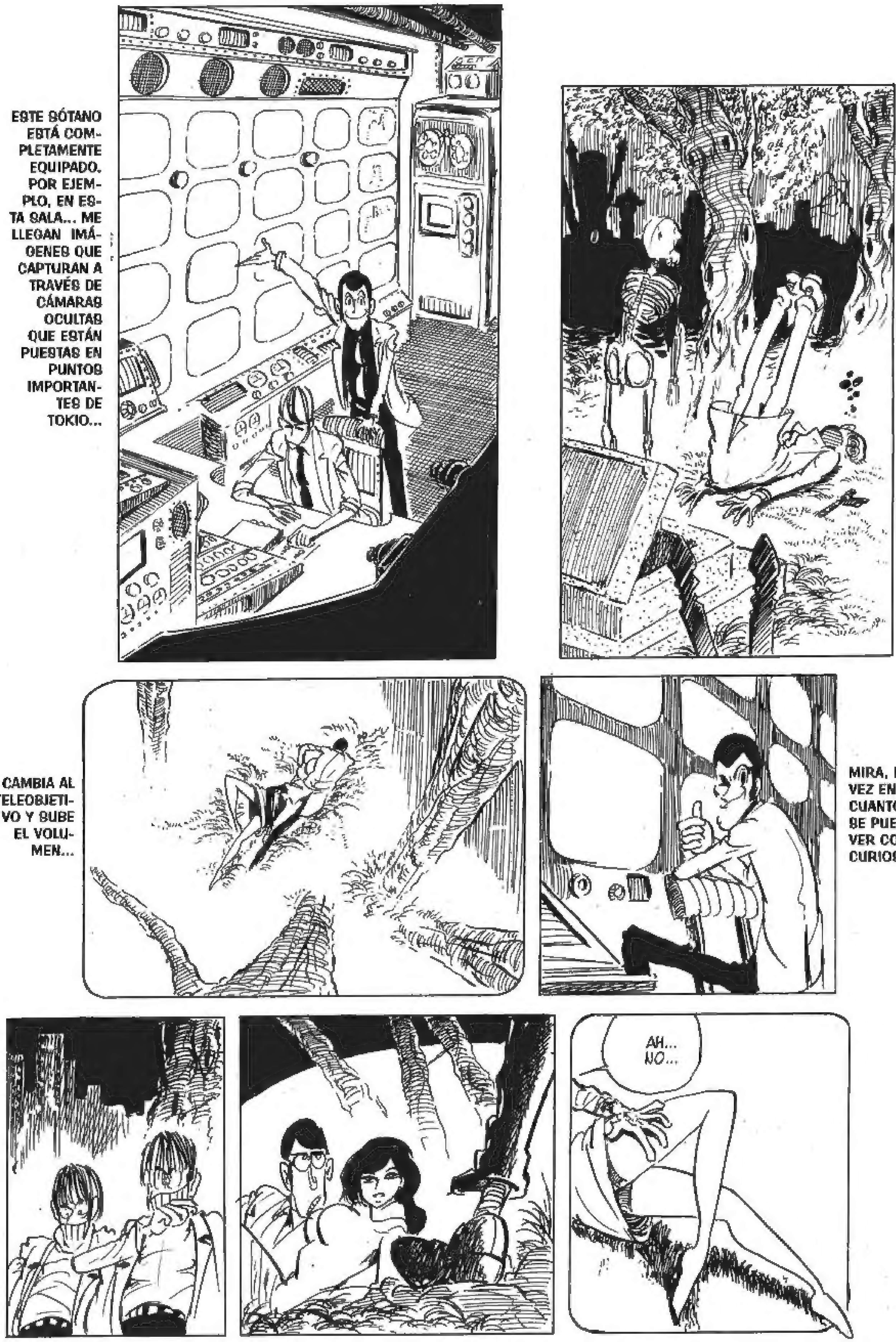



¿ERES TÚ QUIEN VENDE ESTE CÓMIC DE LUPIN Y ESTÁ GANANDO UNA PASTA? ...¿CÓMO QUE NO TANTO? ...BUENO, NO IMPORTA. POR CIERTO, PARECE QUE ESTA VEZ QUIERES SABER VARIAS COSAS SOBRE MÍ...
¡¡PUES VALE!! PERO NO TE RESPONDERÉ LO QUE ME PUEDA PERJUDICAR EN MI TRABAJO... ¿ENTENDIDO?
AH... ¿MI ESCONDRIJO?... NO PUEDO DECIRTE EL LUGAR EXACTO, PERO TENGO OCHOCIENTOS LUGARES DISTINTOS EN TODO EL MUNDO...
¿QUÉ? ¿DICES QUE ESTOY EN PELIGRO? ¿SERÁ ESE TIPO?... ¿QUIÉN SERÁ Y POR QUÉ QUERRÁ HACERLO?...BUENO, NO LE HAGAMOS TANTO CASO PORQUE YO SIEMPRE ESTOY EN PELIGRO. ESPECIALMENTE DESDE QUE ME SACASTE EN CÓMIC. ME HE HECHO DEMASIADO FAMOSO...


NO ES COMO PARA DESMAYARSE...
COSAS COMO ÉSTAS SON ALGO MUY COTIDIANO EN MI VIDA...
¿POR DÓNDE ÍBAMOS? AH, MIS GUARIDAS... EN TOKIO TENGO VEINTICUATRO... TE LLEVARÉ SÓLO A UNA DE ELLAS...
ANTES DE ESO, TE MOSTRARÉ UNAS CUÁNTAS TÉCNICAS DE ARTES MARCIALES...
LA TÉCNICA DE SHURIKEN DEL ESTILO JYÛTEN...
¿COMO? ¿QUE NO HE ACERTADO? PERO FÍJATE EN SU PUNTA....
スコ
ASÍ ES... BUENO, TE GUIARÉ A MI ESCONDRIJO, PERO ANTES DE ESO, DEBES TAPARTE LOS OJOS...


ÉSTE ES UNO DE ELLOS.
PERO CUÁNTAS VECES TE VAS A DESMAYAR, ¿EH? HAY QUE VER...
¿OTRA VEZ ESTÁN PERSIGUIÉNDONOS? NO IMPORTA, ES LO QUE TIENE LA FAMA...
NO HAY NINGÚN LUGAR MÁS TRANQUILO QUE ÉSTE EN PLENO CENTRO DE TOKIO.

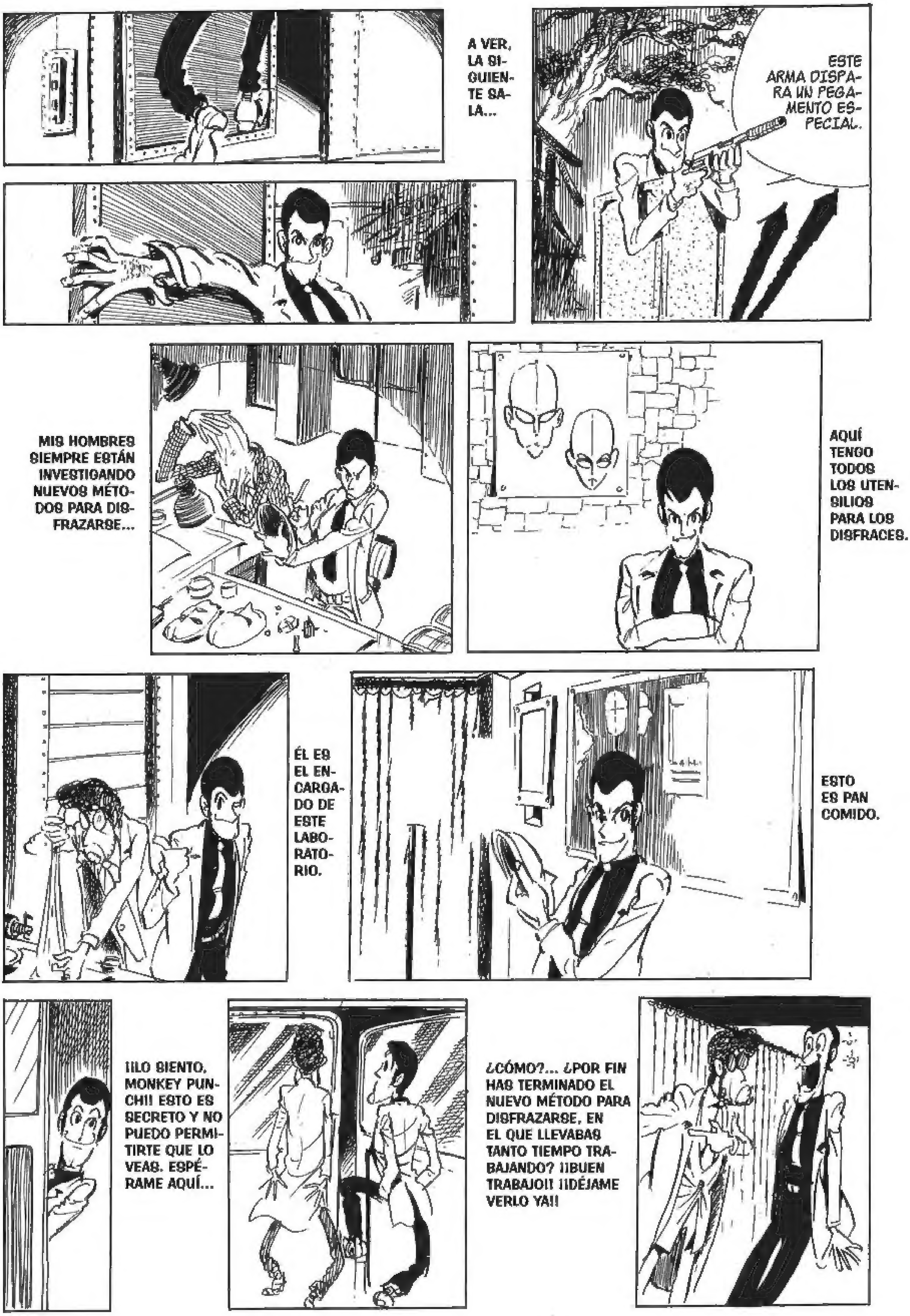
APARTE DE ÉSTE, TENGO MÁS ESCONDRIJOS EN LUGARES QUE NI SIQUIERA PUEDES IMAGINAR. POR EJEMPLO, EN EL FONDO DEL FOSO DEL PALACIO IMPERIAL... JAJAJA
¡¿CÓMO?! ¿HAY ALGUIEN QUE ESTÁ INTENTANDO METERSE EN ESTA TUMBA?
QUÉ TONTO ES...
YA VERÁS...


ESTE SÓTANO ESTÁ COMPLETAMENTE EQUIPADO. POR EJEMPLO, EN ESTA SALA... ME LLEGAN IMÁGENES QUE CAPTURAN A TRAVÉS DE CÁMARAS OCULTAS QUE ESTÁN PUESTAS EN PUNTOS IMPORTANTES DE TOKIO...
MIRA, DE VEZ EN CUANTO SE PUEDEN VER COSAS CURIOSAS.
CAMBIA AL TELEOBJETIVO Y SUBE EL VOLUMEN...
AH... NO...

ESTO VA A SER DIVERTIDO...
PARECE DIVERTIDO. ¿POR QUÉ NO NOS PERMITÍS DISFRUTAR CON VOSOTROS?
¡HUYAMOS!
¡¡NOOO, SOCORRO!!
¡¡VAYA!! ¡¿DICES QUE AVISEMOS A LA POLICÍA?! ¡¡PERO QUÉ DICES, NO INTENTES HACER TONTERÍAS!! PODEMOS VER ALGO DIVERTIDO... ¿SABES?
¿QUE LOS AYUDE? TONTO. ESOS DOS TIENEN LA CULPA, QUE NO SE HUBIERAN PUESTO EN UN LUGAR TAN DESIERTO...
¡¡POR FAVOR, SOCORRO!!
NO TE RESISTAS TANTO....

AHORA ME TOCA, JEFE.
¿QUE CÓMO PUEDO OBSERVARLO TAN TRANQUILAMENTE? ¿YO? QUÉ DICES. ME TIEMBLAN LAS PIERNAS. JA JAJA, ¡¡VENGA, VAMOS A LA SIGUIENTE SALA!!
SE PRODUCEN LAS ARMAS SECRETAS QUE NOS HACEN FALTA...
EN ESTA SALA...
¡¡TATSU!!
¡¡YA...!!
¿TENEMOS ALGO INTERESANTE? ¿QUÉ ES ESTO?
METE UNA GRANADA, ANDA...
¿SEGURO QUE ESE TIPO SE HA ESCONDIDO AQUÍ?

ボシューッ
¡UH!
¿QUÉ OCURRE?
NO SE ME DESPEGA....
¡¡QUITA-MELA!!
IDIOTA, EL SEGURO ESTA QUITADO, VA A EXPLOTAR.
¡NO TE ACERQUES A MÍ!
¡¡JE-FE!!
¡POR FAVOR, TE LO RUEGO, NO TE ACERQUES A MÍ!


A VER, LA SI-GUIEN-TE SA-LA...
ESTE ARMA DISPA-RA UN PEGA-MENTO ES-PECIAL.
MIS HOMBRES SIEMPRE ESTÁN INVESTIGANDO NUEVOS MÉTO-DOS PARA DIS-FRAZARSE...
AQUÍ TENGO TODOS LOS UTEN-SILIOS PARA LOS DISFRACES.
ÉL ES EL EN-CARGA-DO DE ESTE LABO-RATO-RIO.
ESTO ES PAN COMIDO.
¡¡LO SIENTO, MONKEY PUN-CH!! ESTO ES SECRETO Y NO PUEDO PERMI-TIRTE QUE LO VEAS. ESPÉ-RAME AQUÍ...
¿CÓMO?... ¿POR FIN HAS TERMINADO EL NUEVO MÉTODO PARA DISFRAZARSE, EN EL QUE LLEVABAS TANTO TIEMPO TRA-BAJANDO? ¡¡BUEN TRABAJO!! ¡¡DÉJAME VERLO YA!!

¡¿MONKEY PUNCH?! SOY LA SECRETARIA DE LUPIN.
LAMENTABLEMENTE LUPIN NO PUEDE SEGUIR GUIÁNDOTE YA QUE TIENE QUE HACER UN EXPERIMENTO CON UN NUEVO MÉTODO DE DISFRAZ.
NO TE PREOCUPES... EN SU LUGAR, YO TE SEGUIRÉ GUIANDO.
ANDA, QUÉ CONTENTO TE HAS PUESTO, JOJOJO
DOS CHICOS MURIERON QUEMADOS POR CULPA DE LA DINAMITA CON FORMA DE SHURIKEN, Y EL OTRO MURIÓ POR EL SHOCK DE HABER VISTO UN CADÁVER. DOS MÁS MURIERON POR UNA GRANADA...
¡¡DESDE LUEGO, ES UN TÍO TERRORÍFICO!!
NO HAY MAS REMEDIO QUE ESPERAR HASTA QUE SALGA DE AHÍ...

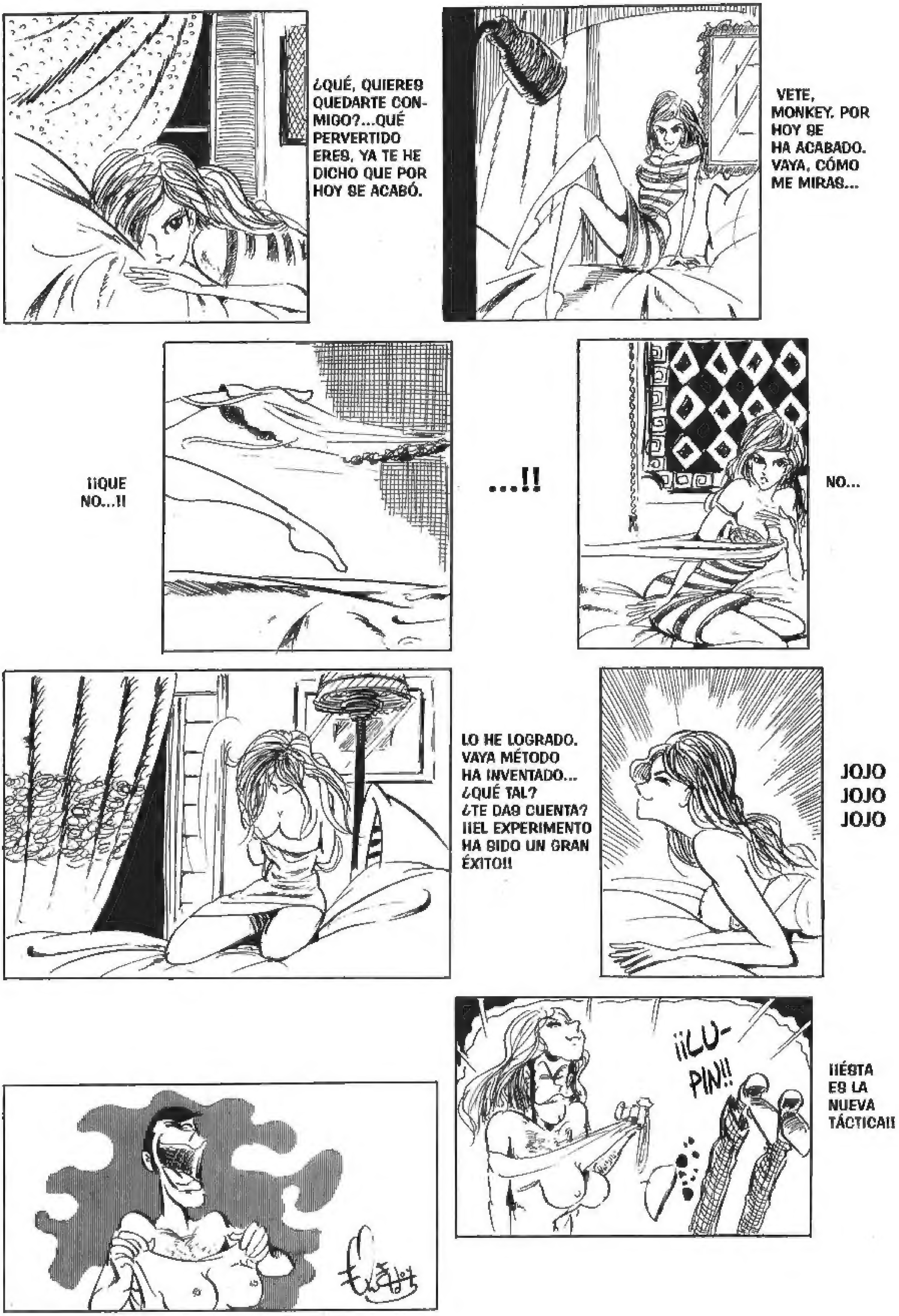
POR EJEMPLO...
ESTE ESCONDRIJO ESTÁ RODEADO DE VARIAS ARMAS PARA PROTEGERLO.
ENTONCES, VAMOS A SALIR AFUERA.
EN CASO DE QUE ESTÉN ESCONDIDOS ALGUNOS ENEMIGOS...

¿QUÉ TAL? ¿ESTÁ ESTUPENDAMENTE, VERDAD? ¿QUIÉNES SON? NI IDEA... CREO QUE SON ASESINOS QUE ESTÁN INTENTANDO LIQUIDAR A LUPIN... AH, PERO A ÉL NO LE ASUSTA ESTO. PORQUE TODOS LOS DÍAS ESTÁ EN PELIGRO... JOJOJO
Y AHORA, VAMOS...
JAJAJA JAJAJA..
AH, ESOS HOMBRES, QUE SON LOS QUE APARECÍAN EN LA CÁMARA OCULTA...
¿QUÉ PASA? TE VEO MUY ASUSTADO...

SÓLO EN JAPÓN, LUPIN TIENE INCONTABLES SUBORDINADOS Y CADA UNO TIENE DIVERSAS PROFESIONES...
はははははは
¿QUÉ PASA? AH, QUIERES AVISAR SOBRE ESOS HOMBRES A LA POLICÍA...
PERO NO HACE FALTA. PORQUE MORIRÁN DENTRO DE NADA POR UN ACCIDENTE...
ははははは
ズズズズ〜ン
ほらね……!!

ÉL ES EL INGENIERO DE ESTE LUGAR, UNO DE LOS HOMBRES DE LUPIN.
POR ORDEN DE LUPIN, HA PROVOCADO UN ACCIDENTE PARA MATAR A ESOS DOS... ¿QUÉ TAL? ASÍ HAN DESAPARECIDO DOS HOMBRES MALVADOS DE ESTE MUNDO, ¿ESTÁS CONTENTO, MONKEY?
¿EH? ¿NO HACÍA FALTA MATARLOS? VAYA, ¿AHORA SIENTES COMPASIÓN POR ELLOS? ERES MUY CARIÑOSO CON LOS MALEANTES...
¡¡PRESIDENTE, TODOS MIS HOMBRES HAN SIDO LIQUIDADOS!!
¿TAN FUERTE ES ESE TIPO, EH, ASESINO?
HE ACEPTADO ESTE ENCARGO DE ASESINATO, PERO NO ES SUFICIENTE CON TAN POCA CANTIDAD DE DINERO.
ME PREGUNTO QUÉ PARTE DE ESE IDIOTA DA TANTO MIEDO...
CREO QUE HASTA UN DON NADIE PUEDE MATARLO...

¿CÓ-
MO...?
¡QUIÉN
HA DICHO
QUE MATASE
A LUPIN!!
¡¿LU-
PIN?!
¡¡ES IMPOSI-
BLE QUE
UNOS AFI-
CIONADOS
MATEN A
LUPIN!!
ME HA
MANDADO UNA FO-
TO DICIENDO QUE
MATARA A ESTE
HOMBRE...
ES ES-
TE TÍO...
JEJE
JEJE, ME HE
EQUIVOCADO...
LO SIENTO,
LO SIENTO.
LO SIENTO,
LO SIENTO.
QUE
TE DEN. DES-
PUÉS DE HABER
PERDIDO A MIS
CHICOS...



CAPÍTULO 16 FIN

EDITADO POR ELPRO MOSCOVIO